

CONCOURS

EPREUVES CHAMPIONNAT DU BENELUX – 3 MAI 2025 – NOKERE

Premières informations.

Le formulaire d'inscription sera mis sur le site dès que les modalités des épreuves FITF seront connues.

Epreuves FTB-BJF :

Débutants par pool avec classement intégral : une fanfare à choisir par le concurrent parmi le Daim, le Vol-ce-l'Est, le Cerf 1° Tête (ou Daguët), l'Arrivée au Rendez-vous ou le Sanglier. L'épreuve n'est pas jugée sur le caractère « vènerie » des fanfares sonnées : le ton simple n'est donc pas pénalisé. L'épreuve est réservée aux sonneurs n'ayant pas encore leur Brevet du Sonneur.

Solo :

Sélections : par pool : une fanfare au choix du concurrent dans la liste des fanfares d'animaux et de circonstances.

Finales : pour les Finales A, B et C par pool : une fanfare au choix du concurrent parmi le Blaireau, le Cerf 3° Tête (ou la Dauphine) ou le Départ pour la Chasse, et une deuxième fanfare au choix (vènerie ou autre).

Championnat du Benelux : la d'Ursel, Rouen – la Bourgeoise ou la André Guirsch et une deuxième fanfare au choix hors des fanfares d'animaux et de circonstances.

Championnat des Champions: une fanfare au choix du concurrent dans la liste des “fanfares d'animaux et de circonstances” et une fanfare au choix hors les “fanfares d'animaux et de circonstances”.

Seulement le vainqueur sera annoncé, les autres concurrents seront mis 2° en ex-aequo.

Dames : la Vue, suivi d'une deuxième fanfare au choix (vènerie ou autre).

Vétérans : la Retraite Prise

La Louvière L'épreuve est jugée sur la valeur technique et l'ambiance « Vènerie » des 3 sortes de Tons pour Chiens suivants : Quêtés, Appels et Bien-Aller, qui doivent être exécutés **dans l'ordre indiqué**. La prise de ton (ou son) n'est pas autorisée.

Louvarts : Epreuve pour les **-14 ans**. Une fanfare au choix des concurrents.

Seulement le vainqueur sera annoncé, les autres concurrents seront mis 2° en ex-aequo.

Duo : une fanfare au choix des concurrents parmi les Adieux de Waereghem ou le Changement de Forêt.

Trio : à l'Ombre du Clocher ou le Bat-l'Eau, suivie d'une deuxième fanfare au choix des concurrents (vènerie ou autre).

Quintet : une fanfare avec radouci au choix des concurrents.

Épreuve à cheval

Les participants sont invités à sonner 1 fanfare (vénerie) dans chaque allure du cheval, à savoir le pas, le trot et le galop.

Avant le début de l'épreuve, les participants s'entraînent sur 1 des chevaux mis à disposition. Cela signifie également que s'il ne fonctionne pas avec un cheval, un autre cheval peut être testé.

À ce moment-là, un jury équestre vérifiera également si le participant a suffisamment d'expérience en tant que cavalier pour participer à cette épreuve.

La participation à cet épreuve se fait à vos risques et périls

Groupes

Premier passage : une fanfare au choix du groupe parmi le Lièvre ou l'Adieu des Piqueux, suivie par une première grand morceau de fantaisie (comportant du radouci) au choix.

Deuxième passage : un deuxième grand morceau de fantaisie (comportant du radouci) au choix.

NB : La fanfare sera cotée, comme les deux fantaisies. Il est permis aux groupes de présenter cette fanfare avec éventuellement des parties en solo, duo ou trio.

Coupe du Benelux : par pool, à chaque tour une fanfare au choix parmi les fanfares d'animaux et de circonstances, mais, à partir des ½ de finale, des fanfares au choix des concurrents à l'exclusion des fanfares d'animaux et de circonstances.

NB : les points suivants seront d'application.

- 1) Prière de consulter le règlement de la FTB-BJF et les autres documents qui seront mis sur le site www.ftb-bjf.org dès que possible
- 2) Les concurrents doivent être en ordre de cotisation :
 - a) FITF pour les épreuves FITF
 - b) FTB pour les épreuves FTB (à noter que les sonneurs non-membre de la FTB, ont à acquitter un droit d'inscription de 15€, par sonneur pour l'ensemble des épreuves). Gratuit en dessous de 15 ans.
- 3) Pour les Duos, un sonneur peut participer à maximum deux Duos à condition de changer de voix.
- 4) Pour les Trios, un sonneur peut participer à maximum deux Trios à condition de changer de voix.
- 5) Pour les Quintets, un sonneur peut participer à maximum deux Quintets mais n'est pas tenu de changer de voix.
- 6) Pour les groupes, un sonneur peut sonner avec au maximum deux groupes mais n'est pas tenu de changer de voix.
- 7) Tous les concurrents doivent impérativement se présenter en tenue de vénerie. Pour le BSC et l'épreuve des Débutants, une tenue correcte est requise (style : veste, pantalon, cravate).
- 8) L'utilisation de partitions est interdite pendant les épreuves.
- 9) Pour toute fanfare non publiée dans le recueil de la FITF, la partition devra être remise au jury.
- 10) Le palmarès faisant partie du concours, les sonneurs sont priés d'y assister en tenue.
- 11) La FTB-BJF décline toute responsabilité en cas d'accident ou de vol. Pour l'épreuve à cheval, les concurrents doivent se couvrir personnellement par une assurance.

Epreuves FITF :

Les épreuves FITF seront organisées : le Brevet du Sonneur et Catégories (voir règlement FITF). Le déroulement de ces épreuves sera précisé dès que la FITF en aura publié les modalités.

CONCOURS - KAMPIOENSCHAP

CHAMPIONNAT DU BENELUX KAMPIOENSCHAP – 3 MAI 2025 - NOKERE
Fanfares Imposées – Opgelegde Fanfares

Championnat Benelux – Benelux Kampioenschap:

La D'URSEL

Au comte Évrard d'Ursel
Belgique (Province de Namur)

Pierre Lamothe dit Fanfare
1970

Musical score for La D'URSEL, composed by Pierre Lamothe dit Fanfare in 1970. The score is written in 6/8 time and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with a final measure marked 'Fine'. The second staff continues the melody, ending with a measure marked 'D.C.' (Da Capo).

ROUEN - LA BOURGEOISE

à Franck Véron
Pays de la Loire (Sarthe)

Daniel Toubeau
2012

Musical score for ROUEN - LA BOURGEOISE, composed by Daniel Toubeau in 2012. The score is written in 6/8 time and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music is marked 'Allegro' and 'fff'. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a final measure marked 'Fin'. The second staff continues the melody, ending with a measure marked 'D.C.' (Da Capo).

La André GUIRSCH

Benelux (Belgique)

François de Radzitzky
1998

Musical score for La André GUIRSCH, composed by François de Radzitzky in 1998. The score is written in 6/8 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with a final measure marked 'Fin'. The second staff continues the melody, ending with a measure marked 'D.C.' (Da Capo).

Duo

Les ADIEUX DE WAEREGHEM

Gilbert

Belgique (Flandre-Occidentale)

Musical score for Duo, titled "Les ADIEUX DE WAEREGHEM" by Gilbert. The score is in 6/8 time and consists of two staves. The melody is written on the upper staff and the accompaniment on the lower staff. The piece concludes with a "Fine" marking on the upper staff and a "D.C." (Da Capo) marking on the lower staff.

Trio

A l'Ombre du Clocher
à M en Mme Stefaan Pannecoucke

J. Lemaire

Musical score for Trio, titled "A l'Ombre du Clocher" by J. Lemaire, dedicated to M en Mme Stefaan Pannecoucke. The score is in 6/8 time and consists of two staves. The melody is written on the upper staff and the accompaniment on the lower staff. The piece concludes with a "Fine" marking on the upper staff and a "D.C." (Da Capo) marking on the lower staff.